وصـــول الأمير فيصل

وتوقع اذاعة مرسوم بتشكيل الوزارة الجديدة

الهـــلال البحرى يفوز على الشاطىء بـ ٣ . ٠

الرياضة

جريدة تصدر بمكة المكرمة

تعنى بشؤون الرياضة والثقافة

وصول سمو رئيس مجلس الوزراء



وصل الى الرياض عصر الخميس الماضى حضرة صاحب السمو الملكى الأمير فيصل ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء .. بعد أن مثل المملكة فى اجتماعات الجمعية العمومية للامم المتحدة .. وقد كان فى استقبال سموه لدى وصوله الى الرياض حضرات أصحاب السمو الملكى الأمراء والوزراء وكبار رجالات الدولة وأعيان البلاد .. هذا وقد توجه سموه رأسا الى قصر الناصرية حيث قابل جلالة الملك المعظم .. ومكث لديه بعض الوقت .. حيث عـــرض على جلالته نتائج رحلتـــه الى نيويورك..

ومن المتوقع أن يذاع بين اليوم والغد .. مرسوم بالوزارة التى سيشكلها سمو ولى العهد .

المشتركون من منطقه مكه وجدة والمدينه فى الدورة المدرسيه العربيه بالكويت

جاءنا من مدير التحرير المرافق لبعثة الكويت :

فى يومى ٢٣ ، ٥/٢٤ أخذت الفرق الرياضية التى تمثل المنطقة الغربية تتوافد على مركز التجمع بمدرسة الشاطىء القديمة بجدة استعدادا للتصفية القبل النهائية للطلاب المسافرين الى الكويت للاشتراك فى الدورة الرياضية المدرســية .

وفى عصر يوم ٢٤ أجريت التصفية بين جميع طلاب المنطقة الغربية الممثلة فى منطقة مكة المكرمة ـ المدينة المنورة ـ جدة والطائف فى لعبة كرة القدم وذلك على ملعب الصبان بجدة من قبل اللجنة المكونة من مفتشى عاة التربية الرياضية بوزارة المعارف ومفتشى منطقتى جدة ومكة ونزل أرض ملعب الصبان حوالى ٥٠ لاعبا وأجريت التصفيات الاولية حتى بقى فى الملعب حوالى ٢٥ لاعبا والحقيقة ان اللجنة بذلت كل مجهود فى سبيل اختيار لاعبى كرة القدم فجميع الـ ٢٥ لاعبا كانوا من اللاعبين الممتازين والمشتركين فى أندية المنطقه الغربية وأخيرا استقر الرأى على اختيار ١٥ لاعبا وفى مساء نفس اليوم أقيمت تصفيات لعبة تنس الطاولة (البنج بنج) فى صالة مدرسة الشاطىء. وكان عدد المشتركين ١١ لاعبا تم اختيار ٤ لاعبين . وفى صباح يوم ٢٥ أجريت مسابقات العاب القوى على ملعب الشاطىء. وحتى الساعة السادسة ظهرا وبعد ذلك توجه الطلاب الى ملعب مدرسة الفلاح الثانويه بجدة لاختيار لاعبى كرة السله (البسكت بول) وكان عدد اللاعبين ٢٥ لاعبا تم اختيار ١٠ لاعبين وبعد ذلك رجع الطلاب الى المعسكر استعداد للسفر لمناطقهم واستعداد المسافرين والذين وقع عليهم الاختيار لتمثيل المنطقة الغربية للسفر الى مدينة الرياض لعمل التصفية النهائية للطلاب المسافرين الى الكويت :

(البقية ص ٥)

ثلاث اصابات يتغلب بها الهـــلال على الشاطىء

مهاترات بين مسئول عن الشاطىء وحكم المباراة

فهل هنـــاك حد لهذه المهـــاترات

فى مباراة نهائية للدور الأول فى دورى كأس جلالة الملك تقابل فريق الهلال البحرى مع الشاطىء..

وقد كان الفريقان على استعداد تام لكسب الجولة كلا لصالحه وقد دل على ذلك بعض الحركات العصبية التى انفلتت عن اللاعبين .

نزل الفريقان الى أرض الملعب فى الساعة المحددة ودوت صفارة الحكم الكعكى معلنة ابتداء المباراة وكان مراقبا الخط السيد الجراديني والسيد عبد العزيز بن حسان قد أخذا مكانهما من الميدان .

وزحف اللاعبون يتعاورون الكرة .. فى حماس بالغ وأعصاب مشدودة .

وحاصر الهلاليون منافسهم فى منطقتهم حصاراً شديدا .. كانت نتيجته اصابة ..

وقد كان الشاطئون مستميتين فى الدفاع والهجوم الا ان الحظ كان يلعب ضدهم مع منافسهم الصلب.. وان فريق الهلال من الفرق التى فاجأت هذا العام فى الدور.. أو كما يحلو لنا أن نسميه من مفاجآت الدورى هذا العام .

وانتهت المباراة بثلاثة أهداف لصالح الهلال مقابل لا شىء .

ويقال ان بعض المسئولين عن الشاطىء دخل فى مشادة كلامية مع الحكم .. انها أخلاق تأباها الرياضة .. فلو لدى المسئول أى احتجاج كان الأولى به أن يتقدم به خطياً دون الدخول فى مهاترات كلامية ومشادة غير ذات أثر عملى فى صالحه .

ومن الجدير بالذكر ان الهلال أحرز حتى الآن خمس نقاط بينما أحرز كل من الاهلى والاتحاد أربع نقاط.. وبذلك أصبح الهلال فى المقدمة الآن .

اتحـاد كرة القدم

طلبت حكومة الجزائر قبولها فى اتحاد كرة القدم ، وقد وافق رئيس الاتحاد والدول المشتركة فيه على هـــذا الطلب .

العــــــدد ١٠٤

السنـــة الثانيـــة

يوم الاحـــــد

٢٩ جمادى الاولى ١٣٨٢

٢٨ اكتوبر ١٩٦٢ م

٨ صفحــــات

٤ قروش

اخبار الرياضة بالمدينة

* يشاع أنه سوف يفتتح حديثا نادى يسمى بالنادى الاهلى ويختص بلعبتى كرة الطائرة والسلة حبذا الله الرجال العاملين .

* عقدت إجتماعات عديدة لانتخاب إدارة صالحة لنادى أحد وبعد شقاء وعناء تم اختيــــار الادارة وهى مبينة كالآتى :

السيد حسنى بافقيه رئيس النادى .

حسين الدخيل نائب الرئيس.

على محمود شويل سكرتيراً .

يوسف مخرج أمين صندوق

سعد حلوانى عضو فنى .

فكر ابراهيم عضو مالى .

عبد الله عطاء الله عضو فنى .

محمد درار عضو مالى .

حسن بليلة عضو إدارى .

عبد الكريم ساعد عضو إدارى .

عقليـــة الملعب

عقلية الملعب او فن اللعبه وغرسه فى العقول مهمة شاقة فى حياة الرياضيين فاذا وصل اللاعب الى هذه العق[illegible] امكنه قيادته النية بسهولة واقتناع ومعروف ان الـكرة وسيلة النصر ووسيلة الهزيمة تبعاً للتصرف [illegible] فلاعب يلهو وده بها ولاعب يخشاها كامانة يجب ان يحتفظ بها الى ان يسلمها لزميل له ولاعب هوايته يصيب الشهرة ولاعب هوايته ان يسرق الفرص من زملائه لينفرد بالصيت ولاعب يلعب للجمهور ولاعب [illegible] فى الفرقة ويوسع انتاجه للبروز وهكذا تختلف الهواية فى نفوس لاعبى الكرة ففن عقلية الملعب هو غرس [illegible] الايجابى فى هوية كل اللاعبين ليصبحوا جهاز نتاج ايجابى وقوة جماعية لاينفذ اليا الاحتراف ..

وكل لاعب غرست فيه عقليه الملعب يجب ن يحاط بدراسة اخرى لافات بروز ، وتتمثل كلها فى الانحرف .. واخطره الارتماء فى ملاذ الجسم وغرائزه وسهولة قيادته بالس السوء ومتى اقتنع اللاعب ا يحيطه من آفات تضعف قوة لاحتمال فى جسمه اعرض عنها وعاداهـا كتأمين لسبيل بروزه ويتمثل هذا فى الاعتدال فى كل شىء .

الهلالى



(الحلقة السابعة)

يكتبها : على مهدى الشنواح

سرنى رسالتك الاخيرة يا جميلة .. وأحسن شىء فيها صراحتك ومناقشة والدتـك بالتى هى أحسن .

وسرنى قوة حجتك فى المناقشة ، لأنى لم أكن أتصور هـذا الفـكر النظيف الذى تتمتعين به وانت لا تزالين فى سن لا يسمح لك بذلك .

سررت لانـك لم تتأثرى بالعواطف السيالة التى تأثر بها كثير من زميلاتك مع الأسف الشديد .

ولـكننى لم أسر لموقف والدتك الأخير عندما قررت عدم رغبتها فى تعليمك التعليم العالى .

ولم أسر لسخريتها من السماعة الطبية التى تمنيت أن أراها قريبا على عنقك وانت تعالجين الناس فى القرية والمدينة .

لأنها لا تريد ان تقابلى الرجال كاشفة الوجه واليدين وهـذه حجتها فقط .

انها تريد ان تنزوى فى كيس أسود اسمه العباءة واذا حافظت على ذلك فلا مانع من ان تـكونى طبيبة .. يا سبحان الله ، انها لا زالت تعيش فى غفلة عن العالم وسأناقش بقية الرسالة فى العـدد القادم .

خطاب مفتوح

الى سعادة مدير

الشئون الرياضية بالمنطقة الغربية

أرفع لـكم خطابنا هذا وفيه كل شىء عن موضوع اللاعبين عمر موسى هوساوى ومحمد جميل عبدالله وحيث انى اتصلت بكم بتاريخ ١٣٨٢/٣/٢٨ بصدد تسجيل هذين اللاعبين لفريقنا النمور فاجبتم سعادتكم على ذلك بان فريق الـكواكب الذى ينتسب اليه اللاعبان المذكوران لم تقرر بعد الجهات العليا مصيره وعندما تقرر ذلك نشعركم وقد انتظرنا حتى صدور القرار بحل الـكواكب والصادر عن ادارة رعاية الشباب برقم ٥٢٨ فى ٨٢/٤/٤ ثم اتصلنا بكم لتسجيل اللاعبين فى فريقنا وقد سالت سعادتكم عن اللاعبين هل هما مسجلان فى اى فريق من الفرق الدرجة الاولى أو الثانية وكان جوابكم بالنفى ثم اتصلنا بكم مرات على اساس تسجيلهما فذكرتم لنا انكم سترفعون طلباتنا الى السلطات العليا للتصديق عليها وكان هذا نفس الجواب مع مندوبنا عبد اللطيف ذاكر حين راجعكم بتاريخ ٨٢/٤/٢٩ بسند خطابنا اليكم برقم ٧ وتاريخ ٨٢/٤/٢٨ ومشفوعة صورة خطابية من اللاعبين المذكورين يطلبان الانظام الى فريق النمور والمؤرخة بتاريخ ٨٢/٣/٢٨ وفجأة وفى المباراة التى أقيمت بين العلمين والوحدة بتاريخ ٨٢/٥/٦ وجدنا اللاعب عمر موسى ضمن لاعبى فريق العلمين وقد اتصلت بكم بعد انتهاء المباراة وسألتكم عن موضوع اللاعب فاجبتنى بان على مراجعتكم فى الادارة، وبتاريخ ٨٢/٥/١٤ وصلنا خطابكم برقم ٥١٥ فى ٨٢/٥/١٠ والذى ينص باشعارنا بانه اتضح ان المذكورين سبق ان سجلا بنادى العلمين بتاريخ ٨٢/٤/٧ وعليه تعتذرون من قبول تسجيلهما . هذا هو الموضوع بكامل حذافره وكل ما هنالك انه توجد بعض الملابسات التى تحتاج لوضع النقط على الحروف كما يقال فنحن اول من اتصل بكم بخصوص تسجيل هذين اللاعبين حسب التاريخ الوارد فى خطابنا بالاشتراك لكل من عمر موسى ومحمد جميل عبدالله فى ٨٢/٣/٢٨ ثم مماطلة مندوبنا عبد اللطيف ذاكر أثناء مراجعته لـكم بخطابات التسجيل وما كان منا الا ان بعثنا بها عن طريق البريد بتاريخ ٨٢/٤/٢٨ ورقم ٧ ثم أنه توجد نقطة أخرى تتطلب الايضاح ، ان التعميم الصادر عن ادارة رعاية الشباب بحل الـكواكب لعموم الاندية لم يصلها الا بتاريخ ٨٢/٤/١٥ بالرغم من تصديقها بتاريخ ٨٢/٤/٤ وبالرغم من ان سعادتكم ذكرتم فى خطابكم لنا برقم ٥١٥ فى ٨٢/٥/١٠ بأن اللاعبين سجلا بتاريخ ٨٢/٤/٧ فى فريق العلمين .

فكيف استطاع فريق العلمين ان يتكهن بصدور القرار فى ٨٢/٤/٧ علما بانه لم يصل الى الاندية الا بتاريخ ٨٢/٤/١٥ واذا كان هذا ممكننا فأن الاولى ان يسجلا لدينا علما بانا اتصلنا بكم قبل صدور القرار أى بتاريخ ٨٢ ٣/٢٨ حسب ماهو موضح فى خطابنا اليكم برقم ٧ فى ٨٢/٣/٢٨ والذى رفضتم قبوله فى ذلك الحين . ان هذه النقطة فى حاجة الى ايضاح وتفصيل من سعادتكم وقد اخترنا درايتكم بصفتكم مرجعنا ولنرى رأى سعادتكم فى الموضوع وان لنا فى الرأى العام الرياضى خـير معين والله نسال ان يوفقنا لما فيه صلاح امورنا .

رئيس فريق النمور الرياضى

السيد أحمد برقه

●●●●●●●●

الرياضة فى المدينة المنورة

(من عبد الغنى فهيم)

❋ كان تمرين النادى الاهلى فى المدينة فى الاسبوع الماضى تمريناً حـاراً تخلله الفن والإبداع والتكتيك لحيوا هـذه الروح الرياضية التى هبت فى أفراد هذا النادى بمجده السابق .

❋ بدأ نادى أحد يتأخر فى تمارينه ولا أعلم ما هو السبب وأين الـكباتنه ياناس ؟ أين الحيدرى وامثاله ؟

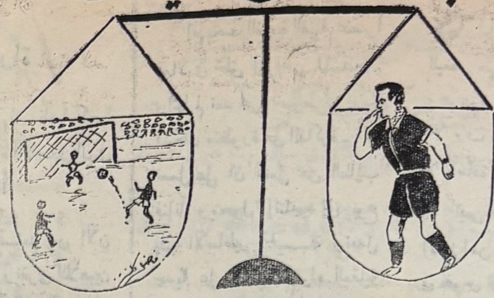
❋ لازالت تمارين نادى العقيق حامية وبحماس وشدة وذلك برجوع اللاعبين لمزاولة التمارين كل يوم .

❋ تأخر الدورى عن ميعاده وقيل السبب هو تأخر كرنيهات فريق أحد ولا أعلم لماذا هـذا الـكسل والتأخير ؟ ؟

❋ تم زفاف اللاعب إبراهيم خشيم حارس مرمى أحد على كريمة اللاعب فهد خليفة وهما مشتركان فى نادى احد وكانا سابقا فى نادى الهلال وكلاهما حارسان ومبروك وعقبال المولود .

❋ يقال أن نادى الهلال الناشىء حديثاً سوف يعيد امجاده السابقة وسوف يعد لتسجيل افراده المبعثرين فى الفرق ويقوم بالتسجيل لدى ادارة العمل والعمال نرجو التوفيق .

مباراة الاسبوع في الميزان



البنك بالرياض يهزم الشباب بـ ٣ أهداف

الرويعي ومحمد عمر وعلى موسى وجاسم يقودون البنك الى النصر

تعليق :

مباراة الجمعة الماضية بين فريق البنك الاهلى بالرياض و بين فريق شباب الرياض كانت مباراة مثيرة ورائعة .. ولعلها المباراة الاولى بالرياض والتى تثبت أن دورى هذا العام هو دورى المفاجآت .

فالغالبية العظمى من عشاق كرة القدم كانوا يتصورون بل يتوقعون فوز الشباب لعدة أسباب أهمها ، ان فريق الشباب مدعم بعناصر وطنية قوية ، وأقدام شابة رائعة وسبق ان هزم البنك فى الدورى الأول بخمسة ضد لاشىء ! وهناك نزر بسيط كان يتوقع تعادل الفريقين .. وهذا أضعف الايمان !

أما ان هناك أحداً يتصور فوز البنك ، فلا أحد يتصور .. مجرد تصور ان البنك سيكسب المباراة .. لسبب جوهرى هو أن البنك خرج من الدورى الأول وليس فى جعبته ولا نقطة واحدة! خرج صفر اليدين. اللهم كما خلقتنى! لذا كان يستبعد المراقبون الفنيون فى شئون الكرة فوز البنك .. ولكن نعود لنقول : ان دورى هذا العام هو دورى المفاجآت .

الشوط الاول

شوط المباراة الأول كان خاملا لاروح فيه ولا حياة .. سوى طلعات غير منسقه .. وهذه الطلعات نادرة .. وظهر منذ أن تناقلت الكرة أرجل اللاعبين أن لاعبى الشباب يتناقلون الكرة بروح الواثق من النصر سلفا ، بعكس لاعبى البنك الذين يتناقلون الكرة بروح من يريد أن يكسب فعلا .

كان فريق البنك يعرف سلفا أن الفريق الذى يلعب ضده فريق كبير وخطر .! فعمل جاداً لكى يقف على الأقل موقفا مشرفا أمام منافسه ! وعمل على أضعف الايمان الا يهزأ ، وان لاتصاب شباكه بعدة أهداف ! بعكس الشباب الذى لعب بروح من ضمن المباراة سلفا ، لسبب بسيط هو أن الفريق المنافس له فريق ضعيف .

واستمر الشوط الاول بطيئا متثاقلا حتى دوت صفارة الحكم معلنة انتهاءه بتعادل الفريق دون أهداف .

الشوط الثانى

ابتدأ الشوط الثانى من جانب فريق البنك بطلعات منسقة كان يقودها الرويعى وجاسم ومحمد عمر وكانت أغلب هذه الطلعات تتكسر على الصخرة الصماء المكونة من عزيز مفتى وجمعه والخفاجى .

وكان الشباب كما أسلفت القول يلعب لعب الواثق من النصر سلفاً فلم يظهر عليهم حتى الدقائق الأولى من الشوط الثانى أى أثر لتقدير المسئولية .. مسئولية هزيمة البنك بأى طريقة .

الهدف الاول

هدف البنك الاول أحرزه اللاعب محمد عمر الذى جاءته كرة مرتدة من دفاع الشباب فقذف الكرة بقوة وابداع على يسار حارس الشباب « بن دهمش » الذى حاول الامساك بها ، ولكنها أفلتت من يده لتستقر فى شباك الشباب معلنة الهدف الاول لصالح البنك .

هدف الشباب الوحيد

كان هدف البنك الاول بمثابة ناقوس الخطر بالنسبة للشباب فاستيقظ هجومهم من سباته العميق وقاد « المدنى » طلعات خطرة ومنسقة نحو مرمى البنك الذى استمات دفاعه فى الحد من خطورة هذه الطلعات .

وأسفرت هذه الطلعات المليئة بالخطورة عن هدف جميل ورائع للغاية أحرزه « المدنى » الذى راوغ بمفرده دفاع البنك ، وأفلت من الحصار الشديد المربوط حوله ، وأودع شباك البنك الهدف الوحيد لصالح الشباب فى هذه المباراة .

رد الفعل الكبير

كان لهدف « المدنى » أثره البالغ فى نفسية زملائه لاعبى الشباب اذ ارتفعت معنويتهم ، وصالوا وجالوا على ميدان الصائغ يبغون الفوز بأية طريقة وكيفما أمكن .. فلوا الملعب شمالا ويمينا .. شرقا وغربا وكأنهم الشياطين الحمر .. يريدون انتزاع النصر انتزاعا .

هدف البنك الثانى

وذهل أفراد البنك من الهجوم المفاجىء الذى شنه أفراد الشباب وكادت عزيمتهم التى دخلوا بها الى ملعب الصائغ تتضعضع ، لولا بقية من أمل .. وخيط واهن دقيق من عزم !

واسفرت احدى الطلعات المرتجلة التى قام بها هجوم البنك عن هدف ثان للبنك معززا به هدفه الأول .. فقد كان « عزيز » يحاول ابعاد الكرة عن المرمى ، فضيق عليه هجوم البنك الحصار فرمى بالكرة « ابن دهمش الحارس » الذى حاول امساك الكرة التى مرقت من بين ابطيه لتعلن اصابة أخرى لصالح البنك .

نصر غير متوقع

اصابة البنك الثانية ، كان البنكيون أنفسهم لم يتوقعوها ، فجاءت نتيجتها أن زادت عزيمتهم فى الوقت الذى وهنت فيه عزيمة الشبابيين ، وقلت تهديفاتهم .. وضعفت طلعاتهم الخطرة .

هدف البنك الثالث

عزز البنكيون هدفهم الثانى بهدف ثالث وأخير .. ففى رفعة من الجناح الايمن جاءت الكرة « للرويعى » قلب هجومهم فاودع الكرة بكعب قدميه شباك الشباب معززاً نصر فريقه .

وانقطع الخيط الدقيق

كانت نتيجة هدف البنك الثالث أن انقطع خيط الامل الدقيق بالنسبة للشباب ! فبعد أن كان أملهم التعادل بعد الهدف الثانى ، أصبح جل همهم عدم تكرر وتزايد الاهداف !

وجاء نتيجة لهدف البنك الثالث أن خبا نور الامل. وانطفأ بصيص النور بالنسبة للشباب .. فرجع هجومهم للخلف ليساعد الدفاع فى محنته ، وليحاول أن لاتجد « كور » البنك الخطيرة طريقا لها الى شباك الشباب .

اللحظات الاخيرة

يظهر جليا أن فريق البنك لم يكن يتصور انه سيمنى الشباب بهذه الهزيمة النكراء .. فضاعف جهوده فى اللحظات الاخيرة يريد مضاعفة النصر وتعدد الاهداف لأن الفرصة .. فرصته حاليا .. وربما لن تأتيه ثانية ، فلماذا لايستغلها ؟!

وحاول هجوم البنك السيطرة على الملعب .لولا أن الدفاع هجوما ودفاعا تضامن لكى لاتتعدد الأهداف !

ملاحظات عامة

* « ابن دهمش » ، حارس الشباب كان فى غير مستواه الطبيعى وقد كان عاملا مهما فى هزيمة فريقه.

* عزيز مفتى يلعب النصف الاول ونصف الشوط الثانى بعزيمة ومضاء وروح عالية ، ثم تهبط عزيمته .: وسبب ذلك فى رأيى أن لياقة عزيز ليست كاملة .!

* المدنى مركز الخطورة فى هجوم الشباب ، ضيق عليه أفراد دفاع البنك الحصار .. ومع هذا فكل « الكور » تذهب اليه .. ولم يحاول زملاؤه استغلال فرصة ان « المدنى » محجوز وغيروا التموين فولوا يعقوب أو مندش مثلا لربما تغيرت النتيجة !

* « على موسى ومحمد عمر » متفاهمان جداً وهذا عائد الى أنهما من فريق واحد بالمنطقة الغربية .

شىء لابد منه

صحيح ان أحداً لم يتوقع هزيمة الشباب ، ولكن البعض .. وهذا البعض ربما أصبح الجميع .. البعض بدا يفهم ان الاسماء اللامعة لاتجدى نفعا !

والبعض أيضا أدرك ان الفوز سيكون من نصيب الجد .. فالبنك لعب بروح معنوية مرتفعة .. لعب بروح من يريد الكسب فكسب ولكل مجتهد نصيب .

كلمات أخيرة

* احيى ناصر حارس مرمى البنك لتفانيه العجيب ويقظته !

* يعقوب كان هو ومندش ولكن التوفيق بيد الله !

* جمعه لاعب مخلص . يلعب بدمه .. ياسلام على الاخلاص !

* يناسبنى فى المدنى عدم قنوطه ويأسه !

جهينة الصحفي

٣ ـ تدهور كرة القـــدم

نظـام المحسوبية فى اختيار الفريق الذى سيلعب المباراة



العبـادى

المحسوبية والاغراض الشخصية هما احدى اسباب هبوط مستوى الكرة !

ان اعضاء أكثر الانديـة منقسمون على بعضهم .. وكل ادارى يحاول السيطرة على النادى بوسائله الخاصة .. البعض بنفوذه وشعبيته ! والاخرى بنقوده !. نعم بنقوده !.

وهذا هو الادارى الضعيف الشخصية ، الذى ينفق على النادى كمحاولة للظهور .. وطبعاً فى كل ناد كانت تظهر بسرعة «عصابات» المستغلين للعضو الضعيف الشخصية الذى يحاول اثبات شخصيته بالمادة هذه العصابات من اللاعبين بالفريق طبعا .

فالادارى الضعيف الشخصية والذى يعوضها بالمادة يتكتل حوله عدد من اللاعبين ، وبالتالى يسيطر هو على الفريق .. ويسيطر فى اختيار القائمة التى ستلعب المباراة !

فتجد لاعبا يشترك دائما فى المباريات لا لأنه مجيد وانما لأن حضرة العضو الضعيف الشخصية يستلطفه مثلا !

واذا اراد المخلصون من الاعضاء ابعاد هذا العضو عن النادى ثار اللاعبون وامتنعوا عن اللعب أو تعمدوا هزيمة ناديهم حتى يعود مورد رزقهم مرة اخرى .

بقلم



محمد عبد الرحمن رمضان

وقد حاولت بعض الاندية والملحون بها القضاء على هذا الفساد ففشلوا لا لشىء إلا لأن المصلح ليس عنده كل الامكانيات .

وهذا الفساد منتشر فى انديتنا وعندما يحتاج اللاعب الى مال لأنه فى حاجة اليه مثلا ، تجد راغب الشهرة يزودهم بالمال وما ادراك ما الطلبات الاخرى التى يطلبونها منه !

وطبعا عندما يلمح لهم هذو بخدمة يريدها تجدهم يسارعون الى تلبية أوامره ولو كانت على حساب أنديتهم هم .. وعندما يأتى موسم الاستقالات تخرج الاموال .

فليس ببعيد ان ناديا كبيرا صرف مبلغ عشرة آلاف ريال فى فترة الانتقالات !

ان الاندية تستعد من الآن للموسم القادم .. وتغرى اللاعبين من الآن وهذه هى آفة الكرة !

وعلاج هذه النقطة ضرورى للغاية ولا يمكن أن يتم إلا «بالعزل الرياضى» ، وكل ادارى يثبت اشتراكه فى افساد الناشئين يجب منعه من دخول الاندية حتى ولو كان عضوا بها !

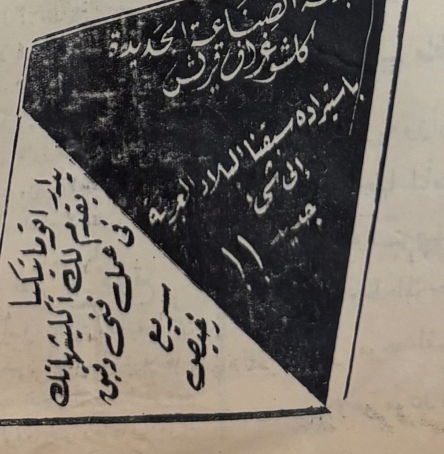
ان الاقصاء هو الحل الوحيد لامثال هؤلاء .. ! وهذا الحل فى استطاعة ادارة رعاية الشباب القيام به لو عززت بالعدد الكافى من الموظفين فى كل منطقة !

ويا ليت نظام المحسوبية ينتهى عند هذا الحد بل انه يتعداها الى بعض الاداريين الذين اشتهروا بحسن الاخـلاق .. ان هؤلاء الاداريين لايضعون بعض اللاعبين فى القائمة التى ستلعب المباراة إلا لأنه «ثقيل على دمه» .

ولا علاج لهذه الناحية إلا أن يكون لكل ادارى ضمير حى .. وأن نجبر الاندية على أن يكون اعضاء مجالس اداراتها من الطبقة المثقفة .!

وما زالت المشكلة قائمة فالى العدد القادم !

محمد عبد الرحمن رمضان



الفن والتربيـــة

اصبحت التربية الفنية عنصراً فعالا فى خلق المواطن المستنير . وانها لم تعد مجرد خيوط أو رسم أشكال منظورة من الذاكرة ـ أنها تعمل على ان تجعل من الطالب فناناً ويتحول إنتاجه إلى نوع يشبه الأساطير الجميـلة وتعمل جدية على انمـاء قواه العقلية «والفكرية» والتخيلية حتى يصبح مبتدعا ، لامتبعاً «ومبتكراً» لامقلداً» ، ولا شك ان اهتمام المسئولين فى وزارة المعارف الجليلة بالتربية الفنية فى مراحل التعليم بشىء جميل تشكر عليها وتحمد ومن الحق ان نقول ان الفن ليس فى مجموعة ترفاً ولذة كمالية انها من الضروريات تدخل كل ميدان من ميادين الحياة أو تساهم فيه «مثلا» تأخذ سلعة من السلع التى تنتجها عجلات المصانع نجد ان جهوداً وضنكا قد بذلت فى اخراجها فنياً ومن هنا لاتخرج التربية الفنية فى مجموعها عن الاطار الذى يحدد أغراض التربية على وجه العموم فهى تهدف الى خلق المواطن الصالح مع البيئة ، ومع المجتمع الذى يعيش فيه ، ومن المحسن جداً ان يسهم جماعة من رجال التربية الفنية بنصيب مشكور فى هذه الناحية الحيوية والتربوية ، وهنـا لى حديث عابر أهمس به أذان بعض من أولياء أمور الطلبة وان كا البعض منهم متجاهل هذه النواحى ويدعون أن مادة الرسم ما هى الا ترف ولعب وضياع للوقت لا ياسادة :ـ

ليس الغرض هكذا وإنما الاحراص على خلق روح الابتكار فى نفوس الناشئة الجديدة لينشئوا نشأة صحيحة اساسها التفكير العلمى ، والخلق التربوى ، وليساعدوا على تكوين مجتمع متكامل الكيان والفروع والشخصية الاجتماعية ايها الاباء دعوا أطفالنا يرسمون كيفما يشاؤون من بدرى فسيصبح يوما من الأيام نجما لامعاً وعبقريا فناناً يحوز إعجاب مدرسيه ومجتمعه والله من وراء القصد .

عبد الله محمد العامو

شغور وظيفة مترجم

بمديرية البرق والبريد

عدد	المرتبة	اسم الوظيفة	جهة العمل
١	٦	مترجم	الهاتف اللاسلكى بالرياض

المؤهـــلات المطلوبة

شهادة توجيهى أو كفاءة مع خدمة حكومية بطبيعة العمل لمدة لا تقل عن ثلاثة سنوات أوخدمة حكومية بطبيعة العمل لا تقل عن ثمان سنوات .

٢ ــ يشترط فى كل الحالات اجادة اللغة الانجليزية اجادة تامة قراءة وكتابة ..

ترغب مصلحة البرق والبريد والهاتف بعد الاتفاق مع ديوان الموظفين العام فى اشغال الوظيفة المذكورة فعلى كل من يأنس فى نفسه الكفاءة وتوفر شروط المؤهلات المطلوبة بالاضافة الى توفر شروط المادة الرابعة من نظام الموظفين العام وفقراتها أن يتقدم الى مدير عام مصلحة البرق والبريد والهاتف مصحوباً بالمؤهلات مع صورة من حفظيظة نفوسه وصورتين شمسية علماً بأن شهادة الخدمة لا تقبل الا بعد توقيعها من ديوان الموظفين العام والشهادة الدراسية من وزارة المعارف وسيكون يوم الثلاثاء الموافق ٨١/٦/١٦ آخر موعد قبول الطلبات وتجرى المسابقة بمقر المديرية العامة فى وزارة المواصلات يوم الاربعاء الموافق ٨٢/٦/١٧ .

المشتركون من المنطقة الغربية فى الدورة الرياضية المدرسية

أسماء الطلاب المسافرين من المنطقة الغربية

أ - من مكة المكرمة

١ - مهدى الطيب مكى قدم والثانى فى سباق ١٠٠ متر ومشترك فى سباق ١٠٠×٤

٢ - حسين الطيب مكى سله والاول فى رمى الجله والاول فى الوثب العالى

٣ - حمد السميرى قدم والثانى فى رمى القرص

٤ - عبدالله بن محسن قدم والاول فى سباق ١٥٠٠

٥ - أحمد نائب الحرم سله والاول فى رمى القرص

٦ - حسين فلبمان سله وبنج بنج

٧ - عبـدالله تاج بنج بنج

٨ - صادق فلبمان قدم (حارس مرمى)

٩ - أمين يعقوب هوساوى الثانى فى الوثب العالى

١٠ - عبدالله مرتضى قدم

١١ - مختار هوساوى قدم

١٢ - سعيد لبان قدم

١٢ - بكر شيـخ سله

١٤ - على شـايب سله

١٥ - بكر كابلى سله

١٦ - بكر قبورى سباق ١٠٠×٤

١٧ - محمد سعد الدين المعرى رمح

٢ - من منطقة جده

١ - عبدالجليل كيال قدم (حارس مرمى)

٢ - محمد كمدور قدم

٣ - فؤاد منصور قدم واول مائة متر واول ٢٠٠ مشترك فى ١٠٠×٤

٤ - أمين ساعاتى قدم

٥ - غازى كيال قدم

٦ - سعيد غراب قدم

٧ - جوهر الفيصل قدم

٨ - غازى ناصر قدم

٩ - عصام بخارى قدم

١٠ - محمد عمر راجخان قدم

١١ - فوزى خميس قدم

١٢ - محمد مصطفى مدو قدم الثانى فى سباق ٢٠٠ متر ومشترك فى ١٠٠×٤

١٣ - سالم بحدود الثانى فى سباق ٤٠٠ متر

١٤ - محمد سالم ينبعاوى أول وثب ثلاثى

١٥ - حسين سعد الفيصل سله ثانى وثب ثلاثى

١٦ - ابراهيم مدنى سله والثانى فى رمى الجله

١٧ - حسين هارون سله

١٨ - محمد سعيد رحيمى سله

١٩ - غازى كامل بنج بنج

٢٠ - أنس ميرداد بنج بنج

٣ - من منطقة المدينة المنورة

١ - حسن عطيه سله

٢ - حسين نزهه سله

٣ - محمد التيجانى أول مائة متر

٤ - سالم حمزه ثانى رمح

٤ - من منطقة الطائف

١ - غازى عزى قدم

٢ - ابراهيم غالب ثانى وثب طويل

٣ - أحمد بامسفر ثانى سباق ١٥٠٠

وبذلك يكون المسافرين من المنطقة الغربية هو ٤٤ لاعبا . ١٧ من مكة و ٢٠ من جدة و ٤ من المدينة و ٣ من الطائف .

لا انسى قبل أن أختم هذه الرسالة أن أقدم الشكر لمن يستحقونه فى هذه التصفيات والعمل على انجازها بسرعة وفى غاية الدقة - اشترك فى هـذه التصفيات كلا من :

١ الاستاذ صلاح مشنوق مفتش عام بالوزارة .

٢ - الاستاذ محمد سالم الجرادينى مفتش منطقة جدة .

٣ - الاستاذ سعيد حسين المشرف على تدريب مركز جدة .

٤ - الاستاذ صبرى جاهين عن مفتش منطقة مكة

٥ - الاستاذ زكريا عزام عن المشرف عن مركز جـده

٦ - الاستاذ سامى طه رزق مدرس تربية بجـدة

٧ - الاستاذ أحمد زاهر » » »

٧ - الاستاذ فؤاد رشيد » » »

٩ - الاستاذ عبد الله عبد اللطيف مدرس تربية بجـده

وكذلك الاستاذ عبد الله الرشيد مساعد مفتش منطقة جده والمشرف على معسكر تجمع الطلاب . والحقيقة ان جميـع الادوات والملاعب المشرفين كانوا على ما يرام .

والى اللقاء فى الرسالة الثانية من الرياض .

زاهد ابراهيم قدسى

هل أنت فى انسجام مع عقلك

الحلقة الرابعة

واذا بدا هذا مثاليا قلنا مرة أخرى ان من النادر أن يحقق المرء كمالا فى هـذه الدنيا من طراز التوازن الكامل ؟

والآن لنسأل أنفسنا الاسئلة البسيطة الآتية لكى نعرف ما اذا كنا نضع العقل فى المكان الأول : هل تشعر شعورا قويا بأنك متفوق على زملائك أو متخلف عقليا عن معظم الناس الذين تعرفهم؟ يجب أولا أن نضع نصب أعيننا أن التفاوت بين عقلية الافراد ليس واسعا كما يحب الكثير منا أن يعتقد بذلك .

هذا والتفاوت بـين الابله والعبقرى ؟ وهما على طرفى نقيض ليس كبيرا كما قد يبدو من الوهلة الأولى وليس ما يمنع من الاعتقاد ان مدى واسعا من العقلية يمكن بجهاز أرق وأدق من المخ البشرى على الرغم من أن العقل البشرى جهاز معقد ورائع وهذه حقيقة لا تدعو الى اليأس والقنوط فهى تفسح المجال لمزيد من النمو فى المستقبل وليس هناك ما يدعو الى الاعتقاد أن التطور يقف عنـد الانسان ولا يتجاوزه .

ان عقل الانسان احيانا قد يتوقف فى آخر الامر عن القيام بواجبه ولهذا كان فى مقدورنا أن نعدل أو نغير من طبيعة الذكاء الذى وهبناه على الرغم من أننا نستطيع بتقويه ارادتنا أن نتحكم فى حاضرنا ومستقبلنا فهل يكون هذا سببا فى أن يتسرب القنوط الى قلوبنا ؟ ليس هذا بالضرورى اللازم ان الذين خطوا بقوة عقلية أصبح لهم أداة نافعة جدا ان تحقق لهم ثلاثه أهداف ايجابيه يمكنهم بها أن يشقوا طريقهم فى الحياة - وأن يخدموا المجتمع وتنمى شخصياتهم وليس لهم فضل فى ذلك الشىء الذى جاءهم الامر الذى يحتم عليهم أن يكونوا منصفين شاكرين لا مزهوين فخورين

على سليمان سديس

حديث مع أستاذ رياضة

يشترط على مدرس التربية الرياضية أن يعمل مدرسا ٥ سنوات

الأستاذ صالح احمد الطائفي شاب مرح وفي نفس الوقت رجل فكاهي اجتمعت به في مدرسته التي يقوم بالتدريس فيها وهي المدرسة المحمدية الابتدائيه بمكة. وليزداد قارىء الرياضة معرفة عن نشاط الشباب الواعي الذي يقوم بأداء الرسالة العظمى رسالة التدريس في المضمار الرياضي أجريت معه هذا الحديث :

* من المعروف ان هناك دورات رياضية تعقد بمدينة الطائف ويعمل خريجوها بالمدارس الابتدائية فما هو شعورك حينما تخرجت لأول مرة وعملت في المضمار الرياضي بمدارس منطقة مكة ؟

— شعوري حينما تخرجت لأول مرة وعملت في المدارس الابتدائية كمدرس هو شعور المواطن المخلص الذي يجب أن يؤدي رسالته لأبناء وطنه لكي ينشىء جيلا واعيا من الناحية الجسمية والعقلية وعندما بلغني تعييني من قبل الوزارة ازداد سروري لأنني اقبلت على حياة جديدة ألا وهي حياة التدريس ولأنني أصبحت مسئولا القت على عاتقي وزارتنا الجليلة مسئولية عدد كبير من الطلبة .

* هل هناك شروط تؤخذ على مدرس الرياضة بعد تخرجه من الدورة الصيفية ؟

— نعم هناك شرط واحد يؤخذ على مدرس التربية الرياضية بعد تخرجه من الدورة الصيفية وهو أن يعمل في حقل التدريس مدة لا تقل عن خمس سنوات وان يكون مطيعاً الى أي جهة يوزع اليها ويعين فيها طبعاً وان يكون مخلصا في أداء رسالته .

* ماهي اطرف نكتة رياضية مرت عليك ؟

— أطرف نكتة رياضيه مرت علي هي حينما قمت بتحكيم مباراة وديه وشاهدت لاعبا يمسك الكرة بيده ويقذفها الى هدف المرمى قاصدا من وراء ذلك استغفالي ورجع وهو رافع يده ففاجأته بصفارة الحكم على ان الاصابه التي اعتبرها هذا اللاعب كانت « هانز بول » وأشعر اللاعب بعدم العودة الى مثل هذه الطريقة الخاطئة !

* ماهي لعبتك المفضلة ؟

— لعبتي المفضلة هي كرة القدم لأن هذه اللعبه كانت هوايتي قديما حينما كنا صبيه نلعبها في الشوارع الضيقه ونشأت هذه اللعبه معي كلما زاد عمري حتى أصبحت العبها في نوادي خارج مكة وبعد ذلك انتسبت الى الدورة ونمت هذه اللعبة معي حتى تعلمت فنون تدريبها وتحكيمها على أيدي مدرسين اكفاء في الدورة الرياضية .

* ماهي اللعبة التي تحب اضافتها الى العابنا الرياضية ؟

— هناك لعبات عديدة احب اضافتها الى العابنا الرياضية ككرة الهوكي - كما أود أن يكون هناك جهود هاوي الألعاب المائيـه وياحبذا لو تنشىء حمامات سباحه منتشرة في انحاء المملكة لكي يصبح مجتمعنا الرياضي جامعا على العاب عديدة

* ماهي التمارين التي تقوم بتدريسها للتلاميذ ؟

— هناك نشرات خاصة بمدرس التربية وتاتي هذه النشرات من مفتش التربية بادارة التعليم موضحا فيها كل مايدرس في السنوات وهناك قانون درسناه في دورتنا الصيفية وهو كالاتي فمثلا تلاميذ الاولى والثانية نعطى لهم قصص حركية لانهم لا يفهمون تمارين رسمية كاملة فتعطى لهم هذه التمارين عن طريق قصة يصفها المدرس وأما تلاميذ السنتين الثالثة والرابعة فيدربون على تمارين مشكلة وهذه التمارين نعطى لهم على شكل العاب اما تلاميذ السنتين الخامسة والسادسة فيعطى لهم تمارين كاملة

* مامعنى الرياضة في نظرك ؟

— معنى الرياضة في نظري حسن خلق وتهذيب عقل وتنمية جسم كما قيل في المثل المعروف العقل السليم في الجسم السليم ..

* ماهي النصيحة الرياضية التي تحب اهداءها لاخوانك الرياضيين

— طاعة المدرب طاعة عمياء ومزاولة التمارين وترك الغرور لانني لاحظت في بعض لاعبي نزعة الغرور والانانية .

مقبول فرج الجهني

مناقصة تأمين مواد غسيل وتنظيف

تعلن مندوبية وزارة الصحة بمنطقة مكة وشئون الحج بناء على أمر مقام الوزارة رقم ٢٦٩٨٣/٩٤٣٧ وتاريخ ٨٢/٤/٢١ عن رغبتها في تأمين مواد الغسيل والتنظيف الآتية شهرياً طيلة عام كامل تبدأ من غرة رجب ١٣٨٢.

عـدد	
٢٨٠	كيلو صابون ناعم شهرياً عبوة ٥١ كيلو .
١٦	درزن صابون لوكس زنة مائة غرام .
٣٢٥	لفة سلك خشن شهرياً .
١٧٠	« « ناعم «

فعلى الراغبين في الدخول في هذه المناقصة التقدم بعطاءاتهم باسم سعادة مندوب وزارة الصحة بمنطقة مكة وشئون الحج مرفقا به العينات لكل صنف على ان يرفق بالعطاء ضمان بنكي بمبلغ خمسة آلاف ريال صالح لمدة شهرين ويذكر في العطاء عدد الاوراق المرفقة بعطائه ويوضح السعر رقما وكتابة ومن يرسو عليه العطاء يلزم بتأمين الكميات المذكورة في غرة اول كل شهر لمستودعات هذه المندوبية بمقرها في المدعى بالقبان وفي حالة تخلف المتعهد تشتري المندوبية مطلوبها على حسابه ويحسم المبلغ من اول استحقاق له واذا صادف عدم وجود استحقاق له فمن المبلغ الذي ستقره الوزارة كتأمين دائم عليه مدة التوريد وستقبل العطاءات حتى الساعة الخامسة من يوم السبت الموافق ٢٨-٥-٨٢ وهو نفس موعد فتح المظاريف وللمناقص حق الحضور بنفسه في يوم فتح المظاريف أو توكيل من يعتمد على بتفويض منه وعلى مقدمي العطاءات أن يرفقوا شهادة تسجيلهم بالغرفة التجارية وشهادة من مصلحة الزكاة والدخل وستراعي المندوبية جودة الصنف ولا تتقيد باقل الاسعار .

اعلان

مناقصة تأمين ثلج

تعلن مندوبية وزارة الصحة بمنطقة (مكة وشئون الحج) بالمناقصة ذات الظرف المختوم بالشمع الأحمر تأمين الثلج اللازم لجميع المستشفيات والمستوصفات التابعة لها بكل من مكة وحداء وبحره.

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة تقديم سعره لقالب الثلج الواحد ومقدار زنة القالب تسليم المستشفيات والمستوصفات على شرط ان يكون الثلج مصنوعا من الماء الصالح للشرب على ان يرفق بعطائه خطاب ضمان بمبلغ خمسة الآف ريال لمدة شهرين من تاريخ انتهاء مدة قبول العطاء وتقدم العطاءات باسم مندوبية وزارة الصحة بمنطقة مكة وشئون الحج وآخر موعد لقبول العطاءات يوم الاحد الموافق ٢٩-٥-٨٢ وهو موعد فتح المظاريف يبدأ تامين الثلج من غرة رجب -١٣٨٢ ولمدة سنة كاملة يؤخذ ممن يرسو عليه العطاء ضمان نقدي تقدره المندوبية على ضوء مارسي عليه يلاحظ ربط شهادة تثبت تسجيل المتقدم بالغرفة التجارية وشهادة من الزكاة والدخل .

خواطر رياضية:

هـــداف الموسم الرياضى .. هو عبد الرزاق بكر

الحقيقة اننى لا اعرف شيئا عن الدوافع التى حدت بى الى تسجيل هذه السطور .. أو بعبارة أخرى هذه الملاحظات .. ولكننى أستطيع أن أقول ، ان هذه الدوافع تكمن فى أعماق نفسى .. ولهذا لا أستطيع التعبير عنها إلا اننى أعتقد أن ذلك يرجع الى حبى للرياضة وللرياضيين ثم لرغبتى الاكيدة وأملى فى أن تتقدم هذه الرياضة فى عهد رائد وراعى الرياضة الاول حضرة صاحب الجـــلالة مولانا الملك المعظم .. وفى السطور القادمة أود أن أتحدث عن الدور الاول فى دورى هذا العام لمنطقة جدة لكى أبدى بعض الملاحظـــات التى أرجو ان توخذ بعين الاعتبار ولا يفوتنى قبل هذا الاستعراض السريع أن أذكر أننى بذلت جهدى لكى لا يشعر القارىء الكريم بأنى أتحيز لفريق أو لآخر .. ولا هدف لى من هذا الاستعراض سوى أن تتقدم الرياضة فى بلادى .

وقد كانت المباراة الاولى فى هذا الدور بين فريقى الهلال البحرى والاهلى وانتهت بفوز الاهلى على الهلال وهنا أود أن أقول : ان اصابة الفوز للأهلى انما كانت نتيجة حتمية لأخطاء حارس مرمى الهلال بينما لم يسجل الهلال إلا هدفا واحدا سجله اللاعب يحى حداد وأما اصابتا الاهلى فسجلهما اللاعبان عبدالعزيز خليل وحسن بجلجل .

والمباراة الثانية فقد كانت بين فريقى الشاطىء والاتحاد وانتهت بفوز الاتحاد على الشاطىء بسبعة أهداف مقابل لاشىء وقد سجل أهداف الاتحاد اللاعبون على الترتيب

عبدالمجيد راجخان ، عبد الرزاق بكر ، كتلوج ، عبد الرزاق بكر محمد عمر راجخان ، كتلوج ، وعبد الرزاق بكر . وقد قال أحدهم معلقا على هذه النتيجة بأنه يجب أدماج فريقى الشاطىء والهلال فى فريق واحد ولكن نتائجه فيما بعد أثبتت قوته وأن له شأنا كبيرا وعلى بقية الفرق أن تأخذ حذرها من الشاطىء لأن هذه النتيجة قد أثرت فى لاعبيه

ثم ننتقل للحديث عن مباراة الهلال والاتحاد التى انتهت بتعادل الفريقين ومن الجدير بالذكر أن هذه النتيجة كانت غير متوقعة وقد كان دفاع الاتحاد السبب المباشر فى هذه النتيجة التى كادت أن تحطمه لولا عناية الله التى أنقذته من شفى الهاوية فى آخر لحظة .

وقد سجل أهداف الهـــلال اللاعبان عبدالمجيد بادى ويحى حداد وأما اهداف الاتحاد فقد سجلهما اللاعبان عبد المجيد راجخان وعبد الرزاق بكر .

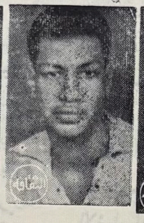
وأما مباراة الشاطىء والاهلى التى انتهت بتعادلهما بهدف لكل منهما فقد كانت مباراة مثيرة من الجانبين وقد نزل فريق الشاطىء وهو مصمم على رد أعتباره بينما نزل الاهلى مزهواً بقوته مغروراً بل وانهم استهانوا الى حد كبير على أساس أنه ضعيف وقد سبق أن هزم من الاتحاد بعدد وافر من الاهداف ولذا فان هذه المباراة لا تحتاج الى جهد كبير حتى يفوز على الشاطىء وفى بداية المباراة سجل اللاعب الناشىء أحمد نولى الهدف الاول وكان له تأثير كبير حيث رفع من الروح المعنويـــة للفريق مما جعلهم يقفون موقف الند للند أمام الاهلى .. وفى الشوط الثانى استطاع الاهلى أن يعـادل الشاطىء بصعوبة وذلك على اثر دربكة أمام مرمى الشاطىء سجلها اللاعب حسن بجلجل .

وأما نتيجة مباراة الشاطىء والهلال فكانت ثلاثة أهـداف لصالح الهلال مقابل لاشىء للشاطىء وقد سجل الهدفين الاول والثانى اللاعب حامد أبو رويس وأما الثالث فقد سجله اللاعب عبدالمجيد بادى .. وهذه المباراة كانت حامية من جانب الهلال فقط .

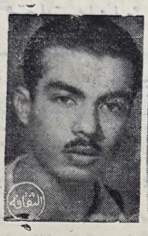
وأما المباراة الأخيرة فى الدور الاول فكانت بين الاهلى والاتحاد وانتهت بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما سجل هدف الاتحاد اللاعب محمد عمر راجخان وهدف الاهلى



عبدالرزاق بكر



بجلجـــل



عبد المجيد بكر

سجله اللاعب جوهر .. وكان معظم الناس يتوقعون فوز الاتحاد فى هذه المباراة .. لولا أن الخطة الجديدة التى لعب بها الاتحاد والتغييرات الجوهرية فى اللاعبين كانت السبب وكان الاولى بالمدرب أن لا يغير من خطة الفريق نظراً لأنها كانت خطة ناجحة وتمرن عليها الفريق وأجادها اجادة تامة .

وهكذا يتقدم الفريقان للمرتبة الاولى ولكل منهما أربعة نقاط ويليهما الهلال فى المرتبة الثانية وله ثلاث نقاط وأما الشاطىء فله نقطة واحدة ولهذا فهو فى ذيل القائمة .

وأما هداف الموسم أو على الاصح هداف هذا الدور هو اللاعب الكبير عبـــد الرزاق بـكر سجل أربعة اهداف ثلاثة منها فى مباراة الشاطىء والرابعة فى مباراة الهلال البحرى .. ويليه فى المرتبة الثانية كل من اللاعبين : كتلوج ، محمد عمر راجخان ، عبد المجيـــد راجخان ، يحى حداد ، حامد أبو رويس وعبد المجيد بادى وقد سجل كل منهم هدفين .

ويأتى بعدهم فى الدرجة الثالثة كل من اللاعبين : عبد العزيز خليل احمد نولى وجوهر وقد سجل كل منهم هدفا واحدا .

وأخيراً وليس آخراً أود أن أقول اننى أتوقع مزيداً من المفاجآت فى الدور الثانى لأن الاتحاد سيفقد لاعبه الكبـير عبد الرزاق بكر بمناسبة سفره الى الرياض لمواصلة دراسته بجامعة الرياض . ولأن اللاعب عبد المجيد راجخان موقف عن اللعب حسب النظام .. ثم لأن اللاعب غازى ناصر فى تقهقر مستمر ومستواه فى هبوط .. ولهذا كله أستطيع أن أقول انه ربما يحتل الهلال البحرى المركز الاول فى دورى هذا العام وربما يكون ما أقوله مجرد استنتاج لأن الله وحده علام الغيوب .

والى لقاء آخر .. ان شاء الله .

يعقوب محمد اسحاق

مناقصة عمليــــــــة ترميم

مبنى مديرية الثروة المعدنية بجدة

تعلن وزارة البترول والثروة المعدنية بطريق المناقصة العلنية والظرف المختوم عملية ترميم مبنى مديرية الثروة المعدنية بجدة .

فعلى الراغبين فى الدخول فى هذه المناقصة طلب الشروط والمواصفات من الوزارة بالرياض أو من مديرية الثروة المعدنية بجدة ، وذلك مقابل مبلغ عشرون ريالا .

وآخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الخامسة من يوم الخميس ١١ جمادى الثانى ١٣٨٢ حسب تقويم أم القرى .

يوميات الرياضة

بين الصحافة والادب

الصحافة بوق حي يسمع نفحات الافكار هذا ما يقوله «فيكتور هوجو» في الصحافة وفي رأيي «ان الصحافة بوق حي يسمع كل اذن ماتهواها من الانغام» ولربما قلت: اكثرا انطباقا على صحافة اليوم، فالسياسي يجد فيها ضالته والاجتماعي يجد فيها متعته والاديب أو المتأدب يجد فيها هواه ، والعامة من الشعب يجدون فيها مبتغاهم من التسلية ، واذا نظرنا الى الظروف التي خلقت الصحافة وجدناها قد خلقت لعامة الناس فهي اذن تمتاز بالديموقراطية بخلاف الادب الذي يستعصم باستقراطيته ولا يريدون الادباء له انحلالا .

ولصدور اول مجلة في العالم قصة طريفة وهي ان الطاعون اجتاح بريطانيا من أقصاها الى اقصاها في عهد الملك تشارلس الثاني عام ١٦٦٥ م .. ففكر الملك وبحث مع وزرائه ووزير الصحة خاصة في الطريقة التي يفهمون بها عامة الشعب طرق الوقاية من هذا البلاء الذي حاق بهم ولم يجد الملك وسيلة انجح من اصدار مجلة، بهذه التعليمات بلغة سهلة مفهومة ، وصدرت أول مجلة في ذلك العام تنطق بلسان قصر بكنجهام الملكي ، وتطورت وأصبحت مذياعاً لاذاعة ما يهم الملك والحكومة ، وقد مضى عليها مايقرب من ٢٩١ عاما .

هذه الظروف التي خلقت الصحافة فمن البدهي ان تنهج النهج الذي خلقت من أجله وان تظل صوتا يأنس له كل من يسمعه ولغة تهفو اليها كل النفوس ، واذا نظرنا الى الظروف التي خلقت الصحافة في البلاد العربية تجدها لا تختلف كثيرا عن تلك الظروف ، فأول

يكتبها : هذا الاسبوع

محمد عبد الله مليباري

صحيفة صدرت في مصر – باعتبارها أول بلد عربي صدرت فيها – الصحف لأول مرة – كانت «جريدة الحوادث اليومية» التي اصدرها «نابليون بونابرت» ، وعهد برئاسة تحريرها الى الشاعر الاديب الشيخ اسماعيل خشاب وقد صدرت لتذيع البيانات المتتابعة عن الحملة – الفرنسية وعن اغراضها ، فاضطر القائم بتحريرها الى النزول بأسلوبه الادبي الرصين الى المستوى الذي يفهمه عامة الناس وان يكفر بارستقراطيته الادبية، ليعتنق الديمقراطية التي تفسح له المجال الى قلوب الامة .

هكذا وجب ان تكون الصحافة ، وبهذا وحده استطاعت أن تؤدي رسالتها وفي هذا الميدان وحده ترعرع ابناؤها ولكن يجب على الادباء ان لا يغشوه ، وان لا يستمرئو الحياة في ظله .. فغشيانهم لهذا الميدان، ثم استمراؤهم الحياة فيه قبل أن يتمكنوا من ادبهم ، وقبل ان ينضج ويكمل هو وحده الذي جنى على الادب .

استمع معي الى المرحوم مصطفى الرافعي ماذا يقول :

« انما آثرت الوظيفة على الصحافة لأن الصحافة عندنا هي عمل اليوم والساعة ، والجمهور هو الذي يصرفها بحسب اهوائه ونزعاته فالصحافة مقيدة باوهامه أكثر مما هي مقيدة بحقيقة نفسها .

وذلك كله بعيد عن حقيقة الادب بمعناه الصحيح فانه ينظر الى الوقت الدائم لا الى الوقت العابر ، ويراد به معنى النسيان لا معنى الخلود !

ولا يقتل النبوغ شيء كالعمل في الصحافة العربية فان اساس النبوغ العمق والتغلغل في أسرار الاشياء. أما الصحافة فلها أساس غير هذا ، ولا اتعرض له .

ولهذا لا يحسن بالاديب أن يدخلها إلا اذا كان قد نضج واستكمل ، فهو حينئذ يمدها بالقوة ولا يستمد القوة منها ثم يكون تاجا من تيجانها لاخرزة من خرزاتها ويكون اشبه بالمنارة القائمة تلقى اشعتها في اعلى مدى من الآفاق على حين يبدو الباقون جميعا من العاملين في الصحافة – كمصابيح الشارع » !

مما تقدم نستطيع ان نفهم خصائص الصحافة فهي على الوجه العام سطحية ، لا تعقيد، ولا التواء ولا تعمق فيها ، لهذا كله استطاعت ان تدخل البيوت كلها ، وأن تصل الى الايدي كلها ، وأن تقتعد الموائد كلها ،

وقد الف الأستاذ «موريس هيولف» كتابا عن فن المقالة في الأدب الانجليزي ، عنونه بـ

The Maj JeleAnd TieCollimn

وترجمته بالعربية «سارية الربيع والعمود» فشبه المقالة الأدبية بالعمود الذي اعتاد الانجليز اقامته رمزا لعيد الربيع مزدانا بالزهور العابقة والورود اليانعة حتى يبدو كالعروس في يوم جلوتها ، وشبه المقالة الصحفية بالعمود المتجرد من كل زينة وبهرجة ،

هذه هي الصحافة ، وذلك هو الأدب ، ومع ذلك كله فان هناك آراءاً كثيرة حول الصحافة وانها من الأدب بل ومن صميم الأدب .

« للبحث صلة »

من ملفات مكة

(من محمد يعقوب تركستاني)

عجيبة وغريبة ! ..

* شوهد كثرة وقوف السيارات الخصوصية . أمام مدرسة الفلاح بمكة المكرمة مع العلم ان قلم المرور منعت . وقوف تلك السيارات ؛ على لوحة مكتوبة عليها : (ممنوع الانتظار) واخيراً فما رأى قلم المرور ؟!

شكوى ..

* يشكو الكثير من المواطنين وبالأخص الذين يسكنون . في الجبال بمكة المكرمة ، عن كثرة الكلاب الموجودة بأحيائهم التي تؤدي الى قلق راحة السكان فحبذاً لو نظرت أمانة العصمه الفتية الى طريقة ما .. لراحة هؤلاء المتضايقين من الكلاب الشرسة ..!

هل من مجيب ؟!

* لقد تأخر سفلتة شارع عام معروف . في مكة المكرمة ؛ وذلك من اهمال أمانه العاصمة انه شارع الجودرية من الشوارع العامة ، لم يسفلت .. ولم يمهد .. بالرغم من ان أمانة العاصمة قد ركبت سابقاً مظلة المسعى .. على جانبي هذا الشارع ، وذلك لشهرة هذا الشارع . والذي يؤدي الى المسعى فالحرم ؛ ولا نعلم ما سبب تأخير سفلتة هذا الشارع . حتى اليوم ؛ فهل من مجيب ؟!

شباب عاطل ! ..

* يشكوا أهالي حي جبل هندي . وبالاخص زقاق الحفرة أي بقرب ادارة الحج والاوقاف سابقا من المواطنين . والشباب العاطلين عن العمل ؛ والذين يتخذون جلوسهم على الطريق الذي يؤدي الى الجبل . كل ليلة والسهر حتى الساعة التاسعة والعاشرة ليلا والحاوس الذي هو مسئول ان يعطى أي اخبارية الى المسئولين ان لا يتعمدوا قصداً في قلق راحة السكان والمواطنين. والا .. فماذا ؟!

ريحة طيبة .. وبطالة ! ..

* شوهد أمام موقف أتوبيسات : جرول ، والمعابدة . العام ، في شارع الغزة بمكة المكرمة مياه قذرة ؛ تتلوث بالجراثيم .. ولا نعلم ؟ اهل هو انفجار ماسورة ماء عين زبيدة ؛ أم هو سبب انفجار الدبل . بالرغم من أن مطعما كبيراً بجانبه، يشتهر بالنظافة والنزاهة .. والبعد عن الاوساخ فما هي ريحة طيبة تأتي من المطعم .. وريحة كريهة .

وهذا المنظر لازال باقيا .. منذ أسبوع ؛ رأى أمانة العاصمة؟!

لمباة محروقة ..

* عدد كبير جداً من لمبات المسعى .. بين الصفا والمروة منطفئة ، لعاعدة أسابيع ، ولاسيما أنها محروقة وكما ظهرت، وبالأخص في النصف الأول من الصفا والمروة كلها محروقة ، وغير صالحة طبعا وبذلك أصبح النصف الأول من المسعى (المروة) مظلمة ؛ فما رأى المسئولين عنها ؟

رجاء !

* لازال رؤساء اندية الفرق الوسمية بمكة المكرمة يرجون من ادارة الشئون الرياضية ، بأن تقوم مع شرطة مكة المكرمة بمنع مزاولة التمارين الرياضية للانديه غير المسجلة لدى ادارة الشئون الرياضية رسمياً ، أي الاندية الناشئة التي توقف تقدم الرياضة في مملكتنا الفتية ؛ وسير الاندية الرسمية في طريقها نحو الأمام . فهل من مجيب ؟

الرياضة

جريدة تصدر في مكة المكرمة يوم الأحد من كل اسبوع

صاحبا الامتياز

محمد عبدالله مليباري

فؤاد عبدالحميد عنقاوي

رئيس التحرير

محمد عبدالله مليباري

*

الاشتراكات

في الداخل ١٢ ريالاً

تضاف اجرة البريد على الاشتراكات الخارجية

العنوان : مكة المكرمة : المدعى

الاعلانات

يتفق عليها مع ادارة الجريدة